



2025

ARS SACRA  
FESZTIVÁL  
PROGRAMFÜZET

---

Gödöllői Esperesi Kerület

---

SZEPTEMBER  
13 — 21.

## TELEPÜLÉSEK:

Gödöllő

Szada

Kerepes

Kistarcsa

Nagytarcsa

Fót

Csömör

Pécel

Mogyoród

Veresegyház



Magyarország az a sziget, ahol a kultúra és a kereszténység nemcsak úgy találkozik, hanem kultúránk meghatározója kereszténységünk. Ennek egyik legkiválóbb példája az Ars Sacra Fesztivál, amely évről évre rávilágít művészet és szakralitás elválaszthatatlan összefonódására: egy művészeti alkotás megemeli lelkünket, a kultúrát inspirálja a hit. A szakrális élmény a művészetekben formát ölthet, a művek csodálatos befogadása pedig a hit által nyerhet az örökkévalóságra nyitott mélységet.

Gödöllő és a környező települések programjai is azt bizonyítják, hogy kultúránk gyökerei a lélek legmélyéről fakadnak, közösségeinket a végtelenhez emelő szépség tartja össze.

Kívánom, hogy e napokban a fesztivál minden résztvevője találjon olyan élményt, amely egyszerre jelent kikapcsolódást, kulturális örömet; és a Fesztivál csodálatos pillanatai által kerüljön közelebb az örök értékekhez!

**Fővédnök:**  
**Hankó Balázs miniszter**  
Kulturális és Innovációs Minisztérium

# Nyitórendezvény:

Szeptember 13. 18:00

Gödöllő, Szentháromság-templom

(2100 Gödöllő, Szent Imre utca 15.)

## Program:

A Gödöllői Esperesi Kerület „Ars Sacra” programsorozata a kerület kórustalálkozójával kezdődik. A kórusok tagjai közösen szolgálnak a **18 órákor** kezdődő szentmisén.

Vezényel: Farkasházi Dávid karmester

**19 óra:** Hankó Balázs kultúráért és innovációért felelős miniszter köszöntőbeszéde

Ezt követően **19:10**-kor a Jazzation – „Come Sunday” című 60 perces acapella koncertje hallható.

A hangversenyt követően **20 órától** a közönséget szeretetvendégségre várják a templomban.

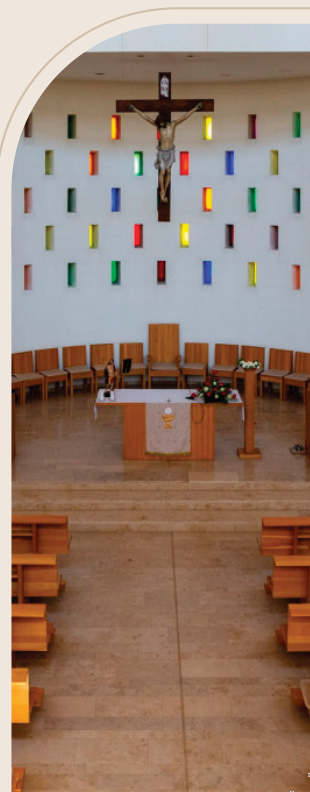
---

A **Jazzation** hazánk első számú jazz acapella együttese számos nemzetközi díjjal és együttműködéssel. Az idén húszéves fennállását ünneplő formáció a zenei harmóniák megéneklésén túl a lelki harmónia megélésére is hangsúlyt fektet, és ez áthatja munkásságuk minden területét: jazzben és világzenében is megcsillantva a szakralitást.

Az együttes „Come Sunday” című műsorában különleges válogatást kínál repertoárja legjavából: komplex harmóniáik, virtuóz improvizációik, a világ minden tájáról gyűjtött zenei élményeik hozzák testközelbe a gondolati mélységet és lélekemelő magasságot, melyet közösen járnak be hallgatóságukkal ezen a koncerten.

---

**Farkasházi Dávid karmester:** korábban a Gödöllői Szimfonikus Zenekarral, valamint számos hazai szimfonikus zenekarral dolgozott együtt, többek között a Duna Szimfonikus Zenekarral, a Concerto Budapesttel, a MÁV Szimfonikus Zenekarral. 2011 óta a Battyhány téri Szent Anna templom orgonistája és a templom Ifjúsági Zenekarának vezetője. 2022 óta a budapesti Szent István Bazilika karnagya.



# A Gödöllői Esperesi Kerület további programjai

Szeptember 13-21.

## Gödöllő

**Nyitott Kapuk a Gödöllői Premontrei Apátság  
Szent Ágoston - templomában**

**Szeptember 13. szombat, 10:00 - 19:00**

Gödöllői Premontrei Apátság  
(2100 Gödöllő, Takács Menyhért út 1.)

2024-ben szentelték fel a gödöllői Premontrei Apátság Szent Ágoston templomát. A rend fennállásának 900. évfordulójához kapcsolódó beruházást Magyarország Kormánya támogatta. A Zobay Nagy László által tervezett, hagyományos formavilágú és tömegalakítású templommal a szerzetesi közösség száz évvel ezelőtt megszületett tervét hívták életre.

A Nyitott Templomok Napján lehetőséget kínálnak mindenkinek, hogy megcsodálhassa templomukat és velük együtt imádkozzon.



## KERESZTÚTON

### Turi Endre zománcművész kamaratárlata

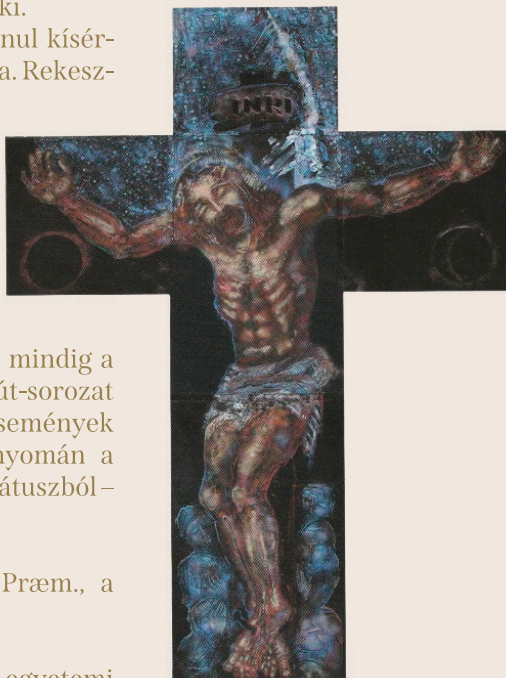
Szeptember 13. szombat, 16:00

Premontrei Iskolaközpont-Apátsági Galéria

(2100 Gödöllő, Takács Menyhért utca 2.)

A Kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely meghatározó egyéniségének, egy időben igazgatójának a kiállítása 15 darab zománcműből álló sorozat köré szerveződik, és életművében újdonságnak számító akvarellekkel egészül ki.

Turi Endre a zománctechnika fáradhatatlanul kísérletező, az idén 90. életévét betöltő megújítója. Rekesz-zománc-borítású vörösréz körplasztikák; rézkarcokat idéző maratott vagy vésett, transzparens zománcos, rajzosabb művek; valamint pasztellre emlékeztető, matt zománcok a 15 darab zománcmű alkotta Keresztút-sorozat és az életútjában újdonságnak számító akvarellekből összeálló gödöllői kiállításban érnek össze. Technikai újításai mindig a választott témát szolgálják. Így a Keresztút-sorozat matt figurális képelemei a drámai események feloldását segítik elő. Turi Endre keze nyomán a zománcművészet – alkalmazott művészet státuszból – magas művészetté lépett elő.



Köszöntőt mond: **Balogh Péter** Piusz O.Præm., a Gödöllői Premontrei Rend apátja

A kiállítást megnyitja: **dr. Nagy Márta**, egyetemi docens, a kiállítás kurátora

J. S. Bach műveket ad elő: **Földvály Mária Annunciáta** (hárfa), **dr. Gesztesi-Tóth László** (zongora) és a **Premi Cantores Kórus**

Házigazda: **Vargyas Ildikó** művésztanár

## A GÖMB Alkotócsoport Kiállítása

**Megnyitó: szeptember 14. 10:30**

Premontrei Apátság Szent Ágoston-prépostsági  
templom közösségi terme  
(2100 Gödöllő, Takács Menyhért út 1.)

A kiállítás „A remény zarándokai” témához készült alkotásokat mutatja be.  
A megnyitón 10:30-kor köszöntő beszédet tart Balogh Péter Piusz O.Præm., a  
Gödöllői Premontrei Rend apátja.  
Az ünnepélyes kiállításmegnyitón a Scola énekel.

**A kiállítás a következő időpontokban tekinthető meg:**  
Szeptember 13-án 10-16 óráig (a templombejárás idején), illetve a templom liturgi-  
kus eseményei előtt és után fél órával.

---

## „A remény zarándokai - Mennyei Jeruzsálem” - Lőrincz Ferenc festőművész kiállítása

**Megnyitó: szeptember 14. 17:00 - 18:00**

MONÁD Galéria  
(2100 Gödöllő, Remsey körút 21/7.)

„A Galaxisba visszaérkezik az egyenes, nincs súlya már, könnyű és természetes.  
Áthatotta a földi lét varázsa, sorsok esszenciája villant fel benne, elhívás és  
meghívások ereje. A magasabb törvényszerűség. Elhagyott bérházak csendje volt  
benn és a szívárvány pereme.” (Sz. Jánosi Erzsébet, képzőművész, a Monád  
Galéria tulajdonosa)

### A kiállítás megtekinthető:

2025. szeptember 15. 12:00-17:00  
2025. szeptember 16. 11:00-17:00  
2025. szeptember 17-18. 12:00-17:00  
2025. szeptember 19. 11:00-17:00  
2025. szeptember 20. 10:00-12:00





## „Lépj a hit útjára” - A Gödöllői Szimfonikus Zenekar kamaraegyüttesének koncertje

**Szeptember 14. vasárnap 19:00**

Református-templom Gödöllő

(2100 Gödöllő, Szabadság tér 9.)

**Szeptember 21., vasárnap 18.00**

Evangélikus-templom, Csömör

(2141 Csömör, Petőfi Sándor u. 24.)

J. S. Bach kantátái

Sinfonia - Am Abend aber desselbigen Sabbats BWV 42

Recitativo és Duett - Liebster Jesu, mein Verlangen BWV 32

Tritt auf die Glaubensbahn BWV 152

H-moll fuvolaverseny (rekonstrukció)

Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 58

A barokk korszak egyetemes egyházzzenéjében a kamarakantáták egy külön műfajt képviselnek. Szereplőik legtöbbször Jézus, akit egy bariton-, és a halandó Lélek, akit egy szoprán szólista személyesít meg. E művek a változatos hangszer-összeállításoknak köszönhetően a leginkább meg tudják jeleníteni a túlvilági boldogságra vágyakozó ember érzéseit, lelki rezdüléseit. A két kiváló énekművész a 44 éve fennálló Gödöllői Szimfonikus Zenekar szólistáinak közreműködésével e lelki út bejárására hívja és várja hallgatóságát.

**Bodrogi Éva - szoprán**

**Fülep Máté - bariton**

**Ella Beatrix - fuvola**

**A Gödöllői Szimfonikus Zenekar kamaraegyüttese**

**Vezényel: Rácz Márton**



## LEX Naturalis - A gödöllői Premontrei Iskolaközpont fenntarthatóság jegyében zajló képzőművészeti tehetségűs óráinak zárókiállítása

**Megnyitó: szeptember 15. 11:40 - 12:20**

Premontrei Iskolaközpont B épületének aulája

(2100 Gödöllő, Takács Menyhért utca 2.)

„A teremtett világ óvása Isten ajándékának megőrzését jelenti, s ezzel azt mondjuk Istennek: köszönöm!” (Ferenc pápa)

„Számunkra a teremtett világ védelméről való gondoskodás és az egyház álláspontjának bemutatása a képzőművészet eszköztárának segítségével új lehetőséget jelent. Az alkotások elkészítéséhez olyan anyagokat használtunk, amelyek a maguk nemében nehezen hasznosíthatók újra, mégis alkalmasak arra, hogy hordozói legyenek egy célzott gondolatnak, amely az alkotó keze nyomán megvalósul, formát ölt.

Iskolánk vállalt feladata a fiatal generációk felelősségteljes hozzáállásnak kialakítása és megerősítése hosszú távon, hogy felnőttként maguk is tovább adhassák ezt a szemléletet.”

A kiállítást megnyitja:

**Marton Veronika**, a Premontrei Iskolaközpont művésztanára

A kiállítást méltatja:

**Vargyas Ildikó**, a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasa

Köszöntőt mond:

**Takácsné Elek Borbála**, a Premontrei Iskolaközpont igazgatója

A megnyitón közreműködnek az iskola diákjai.



## Vesperás (esti zsoltosma) polifón tételekkel és orgonazenével

**Szeptember 16. 18:00**

**Gödöllői Premontrei Apátság**

(2100 Gödöllő, Takács Menyhért út 1.)

A 2009-ben alapított Premontrei Kántorátust ezúttal új otthonában, a 2024 októberében felszentelt Szent Ágoston-templomban hallhatjuk. A többszólamú tételekkel díszített énekes zoltárimádságot – amelybe mindenki bekapcsolódhat – a liturgikus orgonazene fogja még teljesebbé tenni.

A Premontrei Kántorátust 2009 márciusában alapította a Premontrei Rend gödöllői kanóniája. Az énekegyüttes az egyházzene legnemesebb hagyományait folytatva – a gregorián énektől a kortárs liturgikus zenéig – a római katolikus liturgia zenei szolgálatát tekinti elsődleges feladatának.

A helyszín egészen rendkívüli akusztikája nemcsak a kórus énekét, hanem a néhány hónapja átadott, 36 kapcsolható változatot számláló, új karorgona hangját is valóban az égbe emeli.



## „A Teremtés” - A Gödöllői Szimfonikus Zenekar kamaraegyüttesének koncertje

**Szeptember 20. 19:00**

Gödöllői Királyi Kastély – Kastélykápolna  
(2100 Gödöllő, Grassalkovich-kastély 5852.)

**Szeptember 21. vasárnap 19.00**

Magyarok Nagyasszonya-plébániatemplom  
(2119 Pécel, Szent Imre krt. 8.)

Joseph Haydn „Teremtés” oratóriuma az egyházzene egyik legjelentősebb alkotása, amely egyszerre a Teremtés fenségességének és nagyszerűségének himnusza, és a benne élő ember rácsodálkozásának imája. A zenés áhítatunkon elhangzó átiratot – amelyet vélhetőleg maga Haydn is ismert – Druschetzky György készítette, aki Pozsonyban I. Grassalkovich Antal, Budán pedig a „legmagyarabb Habsburg”, József nádor házi zeneszerzője volt. A zenei részletek között Gottfried van Swieten báró irodalmi igényű, verses librettójával idézzük meg a Teremtés csodáját.

### **Közreműködik:**

Kautzky Armand – színművész

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar fúvóegyüttese

Vezényel: Eszenyi Zsombor

---

## Orgona és Kamarazene Koncert

**Szeptember 19. 19:00**

Gödöllői Evangélikus Templom  
(2100 Gödöllő, Petőfi tér)

A Gödöllői Evangélikus-templom különlegesen szép hangú, restaurált Angster orgonáján az egyházzene széles repertoárjából hallhatunk válogatást Kocsis Anna orgonaművész, valamint énekes közreműködők előadásában. Az est során Krebs, Böhm, Weckmann, és Brahms orgonamuzsikájából hallhatunk válogatást, valamint Händel és Bach áriákat Bojtos Vera és Szendrey Gabriella énekesek előadásában.

## Szada

### Többszólamú taizéi énekek

**Szeptember 14. 9:00**

Keresztelő Szent János-plébániatemplom

(2111 Szada, Dózsa György út 92.)

Előadja:

Az egyházközség ifjúsági csoportja

Szeptember 14-én, vasárnap a 9 órai szentmisén az egyházközség ifjúsági csoportja taizéi misét és többszólamú taizéi énekeket énekel az Ars Sacra Fesztivál keretében.

## Kerepes

### „A zene ünnepe ifjú tehetséggel és mestereivel”

**Szeptember 20. 16:30**

Szent Anna-templom

(2144 Kerepes, Szabadság út 246.)

**Szeptember 17. 19.00**

Kistarcsai Református-templomban

(2143 Kistarcsa, Hunyadi utca 17.)

**Szeptember 14. 16.30**

Nagytarcsai Katolikus-templom

(2142 Nagytarcsa, Kossuth Lajos utca 2.)

Az est során Kaszab Gergő fiatal tehetség és tapasztalt mesterek együtt szólaltatják meg a klasszikus zene remekműveit. A koncert főszereplője mindössze 10 éves, a Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola kiemelten tehetséges zongora szakos növendéke. Gergő játékában már most megmutatkozik az a kivételes zenei érzékenység és technikai magabiztosság, amely korát meghazudtolva ragadja magával a hallgatót. Tanára: Dr. Suki András zongoraművész.

Műsor: J. S. Bach f-moll zongoraversenye

Közreműködnek az iskola kiváló művésztanárai:

Bekes Anna és Kárpule Ferenc - hegedű

Antal Tibor - brácsa

Nagy Eszter - gordonka

Dr. Suki András - continuo

A műsorban felcsendül továbbá:

Ludwig van Beethoven „Pathetique” szonátájának II. tétele - előadja: Dr. Suki András zongorán

Francis Poulenc fuvolaszonátája - Kovács Adél fuvola, zongorán kíséri: Dr. Suki András

Wolfgang Amadeus Mozart Kis éji zenéjének nyitótétele

Záródarab: Ermanno Wolf-Ferrari „Strimpellata” című műve - előadja az est háziasszonya és az iskola igazgatója, Siposné Varga Edit fagottművész. Zongorán kíséri: Dr. Suki András

## Kistarcsa

### Egyházzenei Est - Simándy József Emlékére

**Szeptember 15. 19:00**

**Rózsafüzér Királynője-templom**

(2143 Kistarcsa, Széchenyi utca 13.)

A műsor elején a Kistarcsai Kulturális Egyesület megkoszorúzza Simándy József Kossuth-díjas (tenor) operaénekes, kiváló művész, a Halhatatlanok Társulata örökös tagjának emléktábláját, amely annak állít emléket, hogy a művészt ebben a templomban keresztelték meg.

Ezt követően az előadók klasszikus darabokat és népdalokat mutatnak be.

Fellép továbbá a Vivace Kórus is, akik egyházi dalokat énekelnek.

## Táncsoportok bemutatója

**Szeptember 16. 19:00**

**Kistarcsai Csigaház**

(2143 Kistarcsa, Deák Ferenc utca 1.)

Különleges táncestet láthat a közönség, ahol több korosztály mutatja be saját műfaját és stílusát. A fellépéseket a csoportok vezetői személyes gondolataikkal vezetik be, „A remény zarándokai” mottóhoz kapcsolódva.

Színpadra lép: a Hagyományőrző néptáncos csoport, a Pannónia Néptáncgyűttes, a kistarcsai Salsa táncosok, valamint a Szenior Örömtánc csoport, így a hagyományostól a modern ritmusokig, a fiataloktól a szépkorúakig mindenki hozzáteheti saját üzenetét és erejét az esthez.

---

## „A zene ünnepe ifjú tehetséggel és mestereivel”

**Szeptember 17. 19:00**

**Kistarcsai Református-templom**

(2143 Kistarcsa, Hunyadi utca 17.)

Részletes programleírás a 11. oldalon.

## Nagytarcsa

### Istent dicsérő gitáros énekek

**Szeptember 13. 18:00**

**Nagytarcsai Bosco Szent János Katolikus-templom**

(2142 Nagytarcsa, Kossuth Lajos utca 2.)

„Áldjuk, imádjuk és magasztaljuk az Urat szeretetért, hűségéért, kegyelmeiért.”  
Az est folyamán Istent dicsérő dalokat éneklünk hangszerkísérettel, emellett több, Istenről szóló irodalmi alkotás is elhangzik.

## „A zene ünnepe ifjú tehetséggel és mestereivel”

**Szeptember 14. 16:30**

**Nagytarcsai Bosco Szent János Katolikus-templom**

(2142 Nagytarcsa, Kossuth Lajos utca 2.)

Részletes programleírás a 11. oldalon.

## FÓT

### **A romantika gyöngyszeme - Gróf Károlyi István fóti temploma**

**Szeptember 13. 9:00-17:00**

**Szeplőtelen Fogantatás-templom**

(2151 Fót, Vörösmarty utca 2.)

A fóti Szeplőtelen Fogantatás templom ebben az évben ünnepli fennállásának 170. évfordulóját. Ybl Miklós alkotása a magyarországi romantika első építészeti emléke. Szeptember 13-án ingyenes tárlatvezetéssel várják a látogatókat a templomban és az altemplomban. A program az esküvő(k) idején szünetel.

---

### **„Lelkünk hangszere, a tárogató” - Tárogatósök találkozója**

**Szeptember 13. 17:00**

**Szeplőtelen Fogantatás-templom**

(2151 Fót, Vörösmarty utca 2.)

A Rákóczi Tárogató Egyesület 1992-ben alakult. Küldetése, hogy összefogja a tárogatón játszó zenészeket határon innen és túl. A 2014-ben hungarikummá nyilvánított hangszer művelői már több alkalommal találkoztak Fóton. Ezúttal az Ars Sacra Fesztivál keretében hallhatjuk őket.

A hangversenyen neves, elismert előadóművészek, valamint műkedvelő tárogatósök előadásában kuruc nótákat, népdalokat és ismert zeneműveket hallhatunk.



## Teleki Miklós orgonaestje

**Szeptember 13. 18:00**

**Fóti Evangélikus-templom**

(2151 Fót, Petőfi Sándor utca 1.)

Teleki Miklós orgonaművész repertoárja igen széles skálán mozog: a barokk kortól napjainkig számos szerző műveit szerepelteti műsorain. Orgonakonzertjein a kora barokktól kezdve Bach, Brahms, Mendelssohn, Cesar Franck összes jelentősebb művét, Liszt Ferenc összes művét játssza. A francia utóromantika szerzői is jelentős számban szerepelnek programjaiban, többek között Vierne, Widor, Dupre, Boëlmann művei. Gyakran játszott a 20. századi és kortárs szerzők műveit is, számos ősbemutató is fűződik a nevéhez.

A művész 80-90 hangversenyt ad évente, rendszeresen fellép a budapesti Szent István Bazilikában. Sikeres koncerteket adott Európa-szerte és az Egyesült Államokban. Ez idáig nyolc szóló CD-je és egy DVD-je jelent meg. 2014-ben elindította a Majestic Sounds című hangverseny-sorozatot, amelynek művészeti vezetője.

---

## Musica Sacra Romantica - koncert

**Szeptember 20. 18:30**

**Szeplőtelen Fogantatás-templom**

(2151 Fót, Vörösmarty utca 2.)

A 170 éves jubileumi rendezvénysorozat részeként az egyházközség Magnificat kórusa romantikus darabokból ünnepi koncertet állított össze.

## Csömör

### „Lépj a hit útjára” - A Gödöllői Szimfonikus Zenekar kamaraegyüttesének koncertje

Szeptember 21. vasárnap 18.00

Evangelikus-templom

(2141 Csömör, Petőfi Sándor u. 24.)

Műsor: J. S. Bach kantátái

Részletes programleírás a 6. oldalon.

## Pécel

### „A Teremtés” - A Gödöllői Szimfonikus Zenekar kamaraegyüttesének koncertje

Szeptember 21. vasárnap 19.00

Magyarok Nagyasszony-plébániatemplom

(2119 Pécel, Szent Imre krt. 8.)

Közreműködik: Kautzky Armand – színművész

A Gödöllői Szimfonikus Zenekar fúvósegyüttese

Vezényel: Eszenyi Zsombor

Részletes leírás a 9. oldalon.



# Mogyoród

## „Emeljük fel szívünket” - Hangverseny

**Szeptember 21. 18:00**

**Szent Mihály Főangyal-templom**

(2146 Mogyoród, Temető út 2.)

Különleges, lélekemelő szakrális zenei hangversenyt ad Jakab László orgonaművész, Subedi Anna énekművész, és a Falka József kórus. Felcsendülnek többek között Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Gounod, César Franck és Falka József művei.

Fellépők: Jakab László orgonaművész, kántor-karnagy, Subedi Anna mogyoródi születésű énekművész, Falka József kórus

A mogyoródi Falka József Kórus tagjai több mint 50 éve, kisgyermekkoruktól kezdve végeznek közösségi egyházzenei szolgálatot a templomban. Az évtizedek alatt tökéletesen összeszokott együttes harmóniája magával ragadó, és egyedülálló értéket képvisel hazánk egyházzenei palettáján.

Jakab László orgonaművész, kántor-karnagy 1992 óta művészeti vezetője a kórusnak. A koncerten szóló orgonajátékával is megörvendezteti a közönséget.

Subedi Anna énekművész Mogyoród szülöttje, jelenleg a Liszt Ferenc Zeneakadémia doktorandusza, a Miklósa Erika által alapított Kvintesszencia Mesteriskola társulatának tagja, több hazai és nemzetközi zenei verseny díjazottja. Szimfonikus zenekari, kamarazenei, oratorikus és kortárs zenei koncertek keresett szólistája.



# Veresegyház

## Dr. Kosóczki Tamás orgonaművész és Solymosi Péter trombitaművész koncertje

**Szeptember 13. 19:00**

**Szentlélek-templom**

(2112 Veresegyház, Szentlélek tér 1-3.)

### **Közreműködnek:**

Dr. Kosóczki Tamás orgonaművész, a bajai Belvárosi-templom orgonistája, Solymosi Péter trombitaművész, a pécsi Pannon Filharmonikusok trombita szólamvezetője

Dr. Kosóczki Tamás felsőfokú zenei tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte, 2010-ben védte meg doktori értekezését. Békéscsabán a Bartók Béla Művészeti Szakközépiskolában kezdte tanári pályáját, majd rövid ideig a váci Bartók Béla Zeneiskolában tanított, jelenleg a bajai Liszt Ferenc AMI orgona és zongora tanára, a bajai főiskola docense. Köztársasági ösztöndíj, Fischer Annie ösztöndíj nyertese is volt korábban. Rendszeresen ad hangversenyeket hazánkban, valamint külföldön.

Solymosi Péter a Pannon Filharmonikusok szólamvezető I. trombitása. Zenei tanulmányait 7 évesen kezdte. Egyetemi diplomát a Szegedi Tudományegyetem Konzervatóriumában szerzett 2002-ben. Számos nemzetközi verseny díjazottja. A Pécsi Művészeti Szakközépiskola trombita és kamarazene tanára, valamint a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán trombita tanár. A Drezdai Modern Zene Fesztivál ösztöndíjasa volt. A Mozart Zenekar Pécs alapító tagja.





KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM