

A SZABADSÁG FINOM ÉRINTÉSE



ÉVE SZABADON – SZCENÍROZOTT KONCERT

ÖSSZMŰVÉSZETI ELŐADÁS A CIRKUSZ-,
A TÁNC-, A SZÍNHÁZ- ÉS A ZENEMŰVÉSZET
EGYENSÚLYÁBAN

1. JELENET

CSILLAGOK, CSILLAGOK, SZÉPEN RAGYOGJATOK

ZENE: Csillagok, csillagok, szépen ragyogjatok
(Farkas Izsák népdalátdolgozása)
HEGEDŰSZÓLÓ: Farkas Izsák

2. JELENET

LYUK A ZÁSzlÓ KÖZEPÉN – tisztelet a hősöknek

1956 a szabadság első érintése, ami nélkül sem 1989, sem az elmúlt
30 év nem valósulhatott volna meg.

ZENE: Liszt Ferenc: Les Préludes (részlet)
KATONANŐ: Vellai Krisztina / Takács Noémi

3. JELENET

1956-1989 – HAZUG BÉKEÉVEK

A Szabad Európa Rádió, a nyugati szél, a tánc és a zene
életérzései titkos érintése.

ZENE: Fel, vörösök, proletárok; és a kor slágerei:
Szabad Európa Rádió szignálja – Happy Days Are Here Again (Jack Hylton),
Tutti Frutti (Elvis Presley), Let It Be (The Beatles),
Gimme! Gimme! Gimme! (Abba), Misirlou (The Trashman)

TÁNC: Tóth Judit és Moussa Ahmed

ZENEKAR: InFusion Trio – Weisz Nándor (dob, ének),
Farkas Izsák (hegedű), Simkó-Várnagy Mihály (cselló, basszusgitár)

4. JELENET

DANKE UNGARN!

– A Páneurópai Pikniktől a berlini fal leomlásáig!

1989, Magyarország: a szív, melyen a diktatúra
szögesdrótja elsőként elszakad.

TÁNC: Tóth Judit és Moussa Ahmed | ZENEKAR: InFusion Trio

5. JELENET

VALAMI ÚJ SZÜLETIK!

ZENE: Kis kece lányom

TISSUE (AERIAL SILK): Vellai Krisztina/TakácsNoémi és Szlavkovszki Zsolt
ZENEKAR: InFusion Trio

6. JELENET

VISSZA A GYÖKEREKHEZ

A szabadság első édes pillanata lehetővé tette, hogy megtaláljuk
személyes és kulturális gyökereinket – ami nélkül elveszett,
elfeledett nép lennénk Európa közepén.

Sámánzene: Mesék Mátyás királyról (Kaláka),
Hunyadi László: Palotás (Erkel Ferenc), Magyar rapszódia (Liszt Ferenc),
Galántai táncok (Kodály Zoltán), Részletek a Hány Jánosból (Kodály Zoltán),
részletek a Csárdáskirálynőből (Kálmán Imre),
Román népi táncok (Bartók Béla)

ZENEKAR: InFusion Trio

7. JELENET

SZÁRNYALÓ MAGYAROK

Egy béklyóitól szabadult nemzet szárnyalni kezd!

Egy diktatúra bilincseit lerúgni képes nép meg tudja mutatni
Európának és világnak, hogy nem országa mérete, hanem a
benne élők kreativitása, tudása, innovációs képessége, kultúrájának
és művészetének nagysága és sokszínűsége teszi azzá, ami:
a világ folyását meghatározó nemzetté.

ZENE: Egyenes labirintus (InFusion Trio) | ZENEKAR: InFusion Trio

FINÁLÉ

ZENE: Finale (InFusion Trio) | TÁNC: Tóth Judit és Moussa Ahmed

KARIKA-SZÁM: Vellai Krisztina / Takács Noémi

HANDSTAND-SZÁM: Szlavkovszki Zsolt | ZENEKAR: InFusion Trio

