

## Orient

3x63A energia

hagyományos lámpák(ezeket lehetőség szerint a helyszín biztosítsa)

2 etc szinpadi világítási toronyba

1 db etc szinpad nyílásban lehetőleg trégeren függönyjárás mögött

függöny járás előtt 2 méterrel min 4db 1kw PC

díszlet hátsó zenekari emelvény felett 4 db 1kW PC

2 db fejtű max 25m a szinpad elejétől a front toronyban

1db 500W pc a szinpad letelején közepén

szabadtéren min 2db blinder (sokkoló)

valamint a szinpadi játéktérre megfelelő derítés (szinpadmérettől függően, lehetőleg első világítási tornyokból)

Baros alapítvány technikájából használva:

6 db sgm idea led 100 padlóra lehelyezve

12db phantom 50 led spot ebből 6 db a díszletre szerelve 6 db pedig a függönyjárás előtt 4 db PC között.

10db led par 2 db a függönyjárás mögötti tartón (ahol az ETC) 6db a díszletbe szerelve.

Jókai színház technikája(egyeztetést igényel)

4 db clay paky alpha spot 700 hpe 3db a front világítási toronyba, 1 db a függönyjárás előtti tartón.

6 db ledBar a szinpad elején padlón

világítási tartók:

a díszlet letelejétől min méterre 6 méter magasságban

függönyjárás közvetlenül(lámpáknak maradjon hely kb 50 cm) 6m magas

a díszlet kb 7 méteres mélységében, a hátsó zenekari emelvény felett max 6

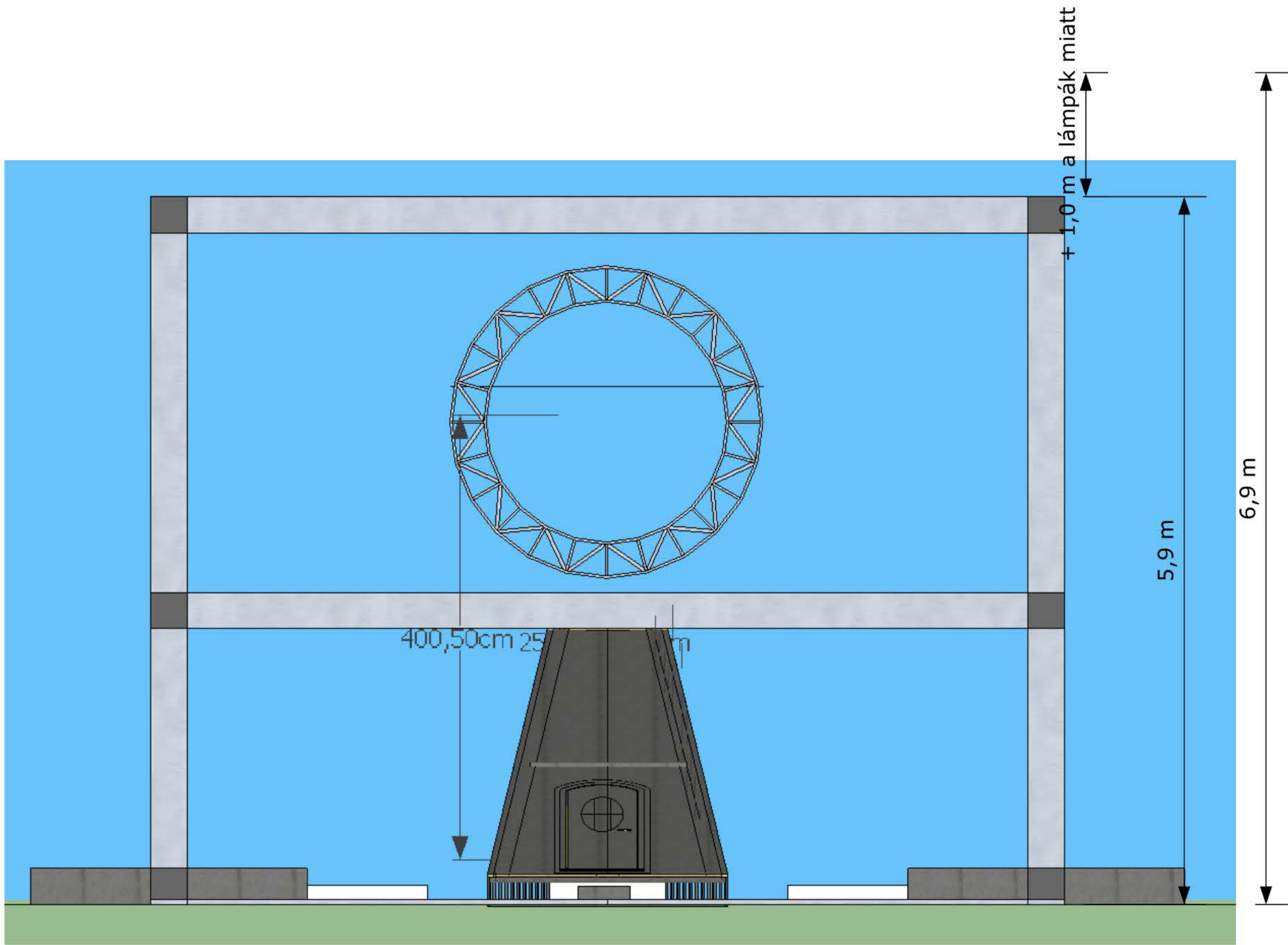
front torony max 25 méterre a szinpadtól

szerelési idő a (díszlet felállítása előtt ha fedés van 4 óra 6 főnek)

díszlet elkészülte után 6 óra 6 főnek

világítási korrekciók ideje nem ismert az első táj előadáson fog kiderülni, még sosem próbáltuk.





vászon

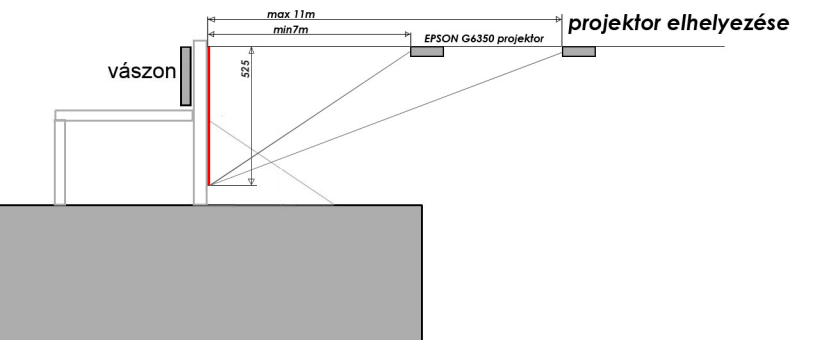
max 11m

min 7m

EPSON G6350 projektor

projektor elhelyezése

525



## Beépített front vetítővel



**Teljes vetítési felület**

700

245

*vetítővásznak*

525

aktív felület





